***Перспективное планирование***

***образовательной деятельности***

***в средней группе***

***«Пчёлки»***

***2024-2025 год***

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***«Речевое развитие»***

**Задачи:**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности**

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **задачи** | **Формы работы** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | 1. Мониторинг |  |  |
| 2. Мониторинг |  |  |
| 3.Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» (№ 1 стр.27) | - помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи; | Мотивация, д/и «Образцы тканей», рефлексия; |
| 4.ЗКР: звуки «с» и «сь» (№ 1 стр.28) | -объяснить детям артикуляцию звука «с»;  - упражнять в правильном, отчётливом произнесении звука (в словах и фразовой речи); | Мотивация, д/и «Назови слово на заданную букву», рефлексия; |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | 5. ЗКР: звуки «з» и «зь» (№ 1 стр. 32) | - упражнять детей в произношении изолированного звука «з» (в словах, слогах);  - учить произносить звук «з» твёрдо и мягко;  - различать слова со звуками «з» и «зь»; | Мотивация, д/и «Назови слово на заданную букву», рефлексия; |
| 6. Игра-драматизация по сказке В. Сутеева «Под грибом» (№ 3 стр. 56) | - учить инсценировать знакомую сказку совместно с воспитателем, развивать словесное творчество, умение включать описание героев в знакомый сюжет;  - подводить к пониманию многозначных слов; упражнять в подборе слов с противоположенным значением;  - развивать интонационную выразительность речи. | Мотивация, драматизация сказки «Под грибом» |
| 7. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» (№ 2 стр. 110) | - учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно, учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта,  - учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей. | Мотивация, составление рассказа, рефлексия. |
| 8.Чтение сказки К. Чуковского «Чудо - дерево» (№ 3 стр. 60) | - порадовать детей чтением веселой сказки;  - учить придумывать загадки – описания, придерживаясь определенной последовательности;  - закреплять умение правильно называть материал, из которого сделан предмет; | Мотивация, чтение сказки, придумывание загадок, рефлексия. |
| 9. Заучивание русской народной песенки «Тень- тень- потетень» (№ 1 стр. 33) | - помочь детям запомнить и выразительно читать песенку; | Мотивация, д/и «Кто где живёт?», рефлексия; |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | 10. Описание игрушек – кошки и собаки (№ 2 стр. 106) | - учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;  -активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными;  -учить правильно произносить в словах звуки «с» - «сь», выделять в речи слова с этими звуками. | Мотивация, составление рассказов, игра «Угадай по голосу», рефлексия. |
| 11. ЗКР: звуки «ц» (№ 1 стр. 36) | - упражнять детей в произношении звука «ц» (в словах, слогах);  - совершенствовать интонационную выразительность речи;  - учить различать слова, начинающиеся со звука «ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание; | Мотивация, д/и «Назови слово на заданную букву», рефлексия; |
| 12. Описание игрушек собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (№ 2 стр. 112) | - учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения;  - закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей;  - формировать представления о предлогах за, под, на, в, навыки их применения в речи. | Мотивация, составление рассказов, проговаривание скороговорки, рефлексия; |
| 13. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени (№ 1 стр. 38) | - учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку;  - приобщать детей к поэзии; | Мотивация, д/и «Когда это бывает?», рефлексия; |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **Ь** | 14. Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк» (№ 1 стр. 43) | - познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и серый волк»;  - помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения; | Мотивация, д/и «Кто где живёт?», рефлексия; |
| 15. Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» (№ 2 стр. 120) | -учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;  -учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. | Мотивация, чтение сказки, пересказ сказки, игра «Кто заблудился?», рефлексия. |
| 16. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» (№ 1 стр. 45) | -учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации;  - обучать умению придумывать название картине; | Мотивация, д/и «Составь снеговика», рефлексия; |
| 17. ЗКР: звуки «ш» (№ 1  стр. 46) | - показать детям артикуляцию звука «ш»;  - учить чётко произносить звук «ш» (изолированно, в словах, слогах);  - различать слова со звуками «ш»; | Мотивация, д/и «Назови слово  на заданную букву», рефлексия; |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **Ь** | 18. ЗКР: звуки «ж» (№ 1 стр. 49) | - упражнять детей в правильном и чётком произношении звука «ж» (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком «ж»; | Мотивация, д/и «Назови слово на заданную букву», рефлексия; |
| 19. Обучение рассказыванию по картине. «Таня не боится мороза» (№ 1 стр.50) | учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности;  - учить придумывать название картины; | Мотивация, д/и «Какие игрушки нужны для игры зимой?», рефлексия; |
| 20. Составление рассказа «Зимующие птицы» (№ 3 стр. 72) | - учить составлять описания и повествования совместно с воспитателем;  - активизировать в речи детей названия зимующих птиц, глагольную лексику, упражнять в подборе антонимов. | Мотивация, отгадывание загадок, составление рассказа, рефлексия. |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **Ь** | 21.Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда» (№ 2 стр. 137) | - учить давать описания зимней одежды;  - учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»;  - учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж». | Мотивация, чтение стихотворения, работа со звуками, рефлексия. |
| 22. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» (№ 2 стр. 144) | - учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающей содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;  - учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки. | Мотивация, рассматривание картины, чтение стихотворения, рефлексия. |
| 23. ЗКР: звуки «ч» (№ 1 стр. 53) | - объяснить детям, как правильно произносится звук «ч»;  - упражнять детей в произношении звука «ч» (изолированно, в словах, стихах);  - развивать фонематический слух детей; | Мотивация, д/и «Назови слово на заданную букву», рефлексия; |
| 24. Составление рассказа по картине «На полянке» (№ 1 стр. 55) | - помогать детям рассматривать и описывать картину и в определённой последовательности;  - продолжать учить придумывать название картине; | Мотивация, д/и «Подбери картинку правильно», рефлексия; |
| **М**  **А**  **Р**  **Т** | 25. Урок вежливости (№ 1 стр. 56 | - рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал; | Мотивация, д/и «Как можно, как нельзя», рефлексия; |
| 26. Готовимся встречать весну и международный женский день (№ 1 стр. 59) | - познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна»;  - поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником;  - приобщать к поэзии и развивать поэтический слух; | Мотивация, д/и «Когда это бывает?», рефлексия; |
| 27. ЗКР: звуки «щ» и «чь» (№ 1 стр. 60) | - упражнять детей в правильном произношении звука «щ»- «ч»; | Мотивация, д/и «Назови слово на заданную букву», рефлексия; |
| 28. Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк» (№ 2 стр. 146) | -учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем; развивать диалогическую речь;  - учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;  - учить выделять и четко произносить звук «ч». | Мотивация, отгадывание загадок, игра «Скажи по другому», игра «Похвалялись звери» |
| **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **Ь** | 29. «Уж не буду, уж не буду я посуду обижать…» (№ 3 стр. 82) | учить составлять описания предметов посуды, опираясь на характерные признаки;  - подбирать слова с заданным звуком;  -активизировать словарь детей названиями предметов посуды и глагольной лексикой. | Мотивация, составление описательных рассказов, рефлексия. |
| 30. Составление рассказов по картине (№ 1 стр. 62) | - проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине;  - поняли ли они, что значит озаглавить картину;; | Мотивация, рефлексия; |
| 31. ЗКР: звуки «л» и «ль» (№ 1 стр. 63) | - упражнять детей в чётком произношении звука «л» (в словах, фразовой речи, в звукосочетаниях);  - совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками «л» и «ль»; | Мотивация, рефлексия; |
| 32.Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками (№ 1 стр. 65) | - учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании;  - развивать творческое мышление; | Мотивация, рефлексия; |
| **М**  **А**  **Й** | 33.Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» (№ 2 стр. 162) | - учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей;  - закреплять умение образовывать названия предметов посуды по аналогии;  - учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками «с», «ш». | Мотивация, чтение рассказа, игра «Магазин посуды», рефлексия. |
| 34. ЗКР: звуки «р» и «рь» (№ 1 стр. 69) | - упражнять детей в чётком и правильном произношении звука «р» (изолированно,в словах, в чистоговорках);  - учить произносить звук «р» твёрдо и мягко;  - различать слова со звуками «р» и «рь»; | Мотивация, д/и «Назови слово на заданную букву», рефлексия; |
| 35. Прощаемся с подготовишками (№ 1 стр. 70) | - оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути; | Мотивация, рефлексия; |
| 36. Мониторинг |  |  |
| 37 Мониторинг |  |  |

Литература:

1. В.В Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа М. 1016г.
2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» М. 2012г.
3. Л.Г. Шадрина, Е. П. Фомина «Развиваем связную речь» М. 2012г.

***Художественно-эстетическое развитие***

**Задачи:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Формы реализации** |
| **1** | ***Сентябрь*** | Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации *«Картинки для наших шкафчиков»* 91/16) | Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества - рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду. | -Мотивация  -Беседа  -Чтение стихотворения  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **2** | Рисование сюжетное по замыслу *«Посмотрим в окошко»* (1/18) | Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить м новым способом выбора сюжета (определения замысла) – рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликационных рамочек. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке. | -Мотивация  -Чтение рассказа  -Беседа  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **3** | Лепка предметная с элементами конструирования *«Вот поезд наш едет, колёса стучат…»* (1/20) | Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой примерно равные части (вагончики.) Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях. | -Мотивация, чтение стихотворения  -Беседа, Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **4** | Аппликация предметная *«Поезд мчится – тук –тук-тук» (железная дорога)* (1/22) | Учить детей держать ножницы и стремится освоить технику резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги) и дополняет лепную композицию «Поезд с вагончиками». Дать первоначальные представления о работе с ножницами. Развивать согласованность в работе действия глаз и рук. Воспитывать стремление выполнять работу аккуратно, интерес к освоению настоящего инструмента. | -Мотивация  -Чтение стихотворения, беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **5** |  | Аппликация коллективная *«Цветочная клумба»* (1/24) | Учить составлять полихромный цветок из 2-3 бумажных форм, осуществляя подбор красивых сочетаний. Показать приём оформления цветка: надрезанием «берега» (края) бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивая меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка – основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **6** | Лепка предметная (коллективная) *«Жуки на цветочной клумбе»* (1/26) | Учить детей лепить жука, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закреплять способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | -Мотивация  Чтение стихотворения  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **7** | Лепка предметная *«Ушастые пирамидки»* (1/280 | Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой на голове в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору). Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность. | -Мотивация  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **8** | Аппликация предметная *«Цветной домик»* (1\30) | Продолжить учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
|  | | | | |
| **9** | ***Октябрь*** | Лепка с элементами конструирования из природного материала *«Петя – петушок, золотой гребешок»* (1/32) | Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Использует варианты сочетания художественных материалов:  1) туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала;  2) туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина.  Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. | -Мотивация  -Чтение потешки  -Беседа  -Рассматривание  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **10** | Рисование по представлению *«Храбрый петушок»* (1\34) | Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технические навыки владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. | -Мотивация  -Чтение рассказа  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **11** | Аппликация из природного материала *«Листопад и звездопад»* (1/36) | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять её красоту в картинах и композициях из природного материала. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **12** | Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза *«Золотые подсолнухи»* (1/38) | Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Развивать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **13** | Лепка предметная *«Вот какой у нас арбуз»* (1/40) | Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **14** | Рисование красками (по представлению) *«Яблоко – спелое, красное, сладкое»* (1/42) | Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **15** | Лепка предметная по представлению «Мухомор» (1/44) | Учить детей лепить мухоморы из трёх частей (шляпка, ножка, полянка) .  - Показать рациональный способ изготовления крапинок (украшение) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки.  -Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей.  -Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности.  Развивать: любознательность, творческий вкус, желание лепить. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **16** | Рисование модульное (ватными палочками) *«Кисть рябинки, гроздь калинки…»* (1/46) | Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивает чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **17** | ***Ноябрь*** | Лепка сюжетная по мотивам сказки *«Пых» «Во саду ли, в огороде» (грядка с морковкой и капустой)* (1/48) | Учить детей лепить морковку на грядке, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилок. Показать, что разные овощи (репу и свёклу) можно лепить одни способом, так как они похожи по форме; уточнить представления о хорошо знакомых объектах; вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры – драматизации. Развивать творческое мышление и воображение. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **18** | Аппликация-мозаика с элементами рисования *«Тучи по небу бежали»* (1/50) | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги белого, голубого, серого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучки.  Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, кистью, клеем.  Воспитывать интерес к созданию выразительного цветового образа.  Развивать мелкую моторику, согласованность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **19** | Лепка сюжетная *«Вот ёжик – ни головы ни ножек»* (1/52) | Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей шубки. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы. Воспитывать инициативность в творческой деятельности. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **20** | Рисование красками по мотивам литературного произведения *«Мышь и воробей»* (1/54) | Умеет рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к понимаю обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Стремится передать форму, выполнять работу самостоятельно. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **21** | Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции) *«Заюшкин огород (капустка и морковка»* (1/56) | Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации.  Развивать чувство формы и композиции.  Воспитывать устойчивый интерес к составлению коллективной композиции; интерес к сотворчеству; положительное отношение к результату своей деятельности.  Расширять и активизировать словарь детей: познакомить детей и заучить русскую народную потешку "Заюшка на огороде". | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **22** | Рисование с элементами аппликации *«Зайка серенький стал беленьким»* (1/58) | Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодеятельности. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **23** | Лепка сюжетная по содержанию стихотворения *«Лижет лапу сибирский кот»* (1/60) | учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать её на «батарее» - бруске пластилина; развивать способности к формообразованию; воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **24** | Аппликация декоративная с элементами рисования *«Полосатый коврик для кота»* (1/62) | учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету; продолжать освоение техники резания ножницами по прямой, осваивать – резание бумаги по линиям сгиба; чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **25** | ***Декабрь*** | Рисование декоративное с элементами аппликации *«Перчатки и котятки»* (1/64) | Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки, не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению и по замыслу. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **26** | Рисование декоративное по мотивам по мотивам кружевоплетения *«Морозные узоры»* (зимнее окошко) (1/66) | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создавать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и соблюдает композиции. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **27** | Лепка сюжетная *«Снегурочка танцует»* (1/68) | Учить лепить фигуры, рациональным способом – из конуса; располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх); Развивать чувство формы и пропорции. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **28** | Лепка сюжетная *«Дед Мороз принёс подарки»* (1\70) | Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидания праздника. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
|  |  |  |  |
| ЯНВАРЬ | | |
|  |  |  |  |  |
| **1** | Рисование с элементами аппликации *«Наша ёлочка»* (1/74) | Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещение в пространстве; показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта *(рисование ёлки на основе аппликационного треугольника)*; формировать способы зрительного обследования натуры; развивать координацию в системе *«глаз-рука»*; | Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **2** | Аппликация с элементами рисования *«Праздничная ёлочка» - поздравительная открытка* (1/72) | Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов, разрезанных по диагонали. Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | - Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **3** | Рисование красками (по представлению) *«Снеговики в шапочках и шарфиках»* (1/78) | Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. | Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **4** | Лепка сюжетная *«Снежная баба – франтиха»* (1/76) | Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, дополнительно оформляет фигурки. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **5** |  | Рисование цветными карандашами по замыслу *«Кто-кто в рукавичке живёт?»* (1/82) | Способствовать развитию умения детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. Вызвать стремление добиваться хорошего результата. | Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная |
| **6** |  | Аппликация по мотивам р.н.с. Заюшкина избушка *«Избушка лубяная и ледяная»* (1/92) | Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| **7** |  | Рисование фантазирование шуточной песенки *«Крючка, Злючка и Закорючка»* (1/86) | Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертание *«крючек»* и *«закорючек»*). *«Раскрепостить»* рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 8 |  | Лепка рельефная *«Сонюшки – пеленашки»* (1\80) | Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробах – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение слова. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 9 | Рисование сюжетное (гуашевыми красками) *«Как розовые яблоки, на ветках снегири»* (1/90) | Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и форму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 10 | Аппликация предметная *«Быстрокрылые самолёты»* (1/98) | Учить создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 11 | Рисование гуашевыми красками *«Мышка и мишка»* (1/94) | Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, рисовать разные по размеру силуэты животных. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изодеятельности по мотивам литературного произведения. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 12 | Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки *«Два жадных медвежонка» (*1/84) | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам народной сказки «Два жадных медвежонка».  Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  Развивать творческое мышление, внимание  Развивать навыки активного слушания, знакомство с книжной культурой | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 13 | Рисование сюжетное с элементами аппликации *«Храбрый мышонок»* по мотивам р.н.с. (1/102) | Учить детей передавать сюжет литературного произведения6 создавать композицию. Включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник. Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 14 |  | Аппликация с элементами рисования «*Сосульки на крыше*» (1/116) | Вызвать у детей интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способы вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| МАРТ | | | | |
| 15 |  | Рисование декоративное (с натуры*) «Весёлые матрёшки» хоровод* (1/106) | Дать детям представление о матрёшке, как о народной игрушке (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, похлов-майданская). Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 16 |  | Лепка рельефная декоративная *«Цветы – сердечки»* (1/104) | Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Дать представления о нескольких способах изображения цветов с элементами – сердечками. 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 17 |  | Рисование декоративное с элементами аппликации *«Красивые салфетки»* (1/110) | Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 18 |  | Аппликация с элементами рисования «*Воробьи в лужах*» (1/118) | Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, графическими элементами. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| 19 |  | Рисование сюжетное с элементами аппликации *«Кошка с воздушными шариками»* (1/122) | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа. Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавить разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изодеятельности. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **20** |  | Лепка предметная *«Весёлые вертолёты»* (1/96) | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет). Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **21** | Рисование дидактическое *«Радуга-дуга, не давай дождя»* (1/136) | Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать первоначальные представления по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **22** | Аппликация обрывная (по замыслу) *«Живые облака»* (1/120) | Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
|  | АПРЕЛЬ | | |
| **23** | Рисование-фантазирование по замыслу *«Путаница – перепутаница»* (1/140) | Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование ладошками, пальчиками. Отпечатки разными предметами). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **24** | Лепка сюжетная (коллективная) *«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)* (1/88) | Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов(спички для ножек, семечки для клювиков).Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки(голова опущена вниз, крылья приподняты).Развивать чувства формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **25** | Рисование «Звёздное небо» | Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **26** | Аппликация из цветной бумаги *«Ракеты и кометы»* (1/126) | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник-нос ракеты, два маленьких крылья). Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности. | Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **27** | Рисование «Разноцветные картинки» | Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать воображение, учить понимать и анализировать содержание рисунка | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **28** | Лепка сюжетная рельефная *«Сова и синица»* (1/100) | Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз; уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы; продолжить освоение рельефной лепки; создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности; развивать чувство формы и композиции. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **29** |  | Рисование «Бабочки» | Учить детей самостоятельно рисовать предмет состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество и воображение. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **30** |  | Аппликация с элементами рисования *«Мышонок – моряк»* (1/130) | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
|  | МАЙ | | | |
| **31** |  | Рисование «Солнце и облако» | Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **32** | Лепка коллективная *«Чайный сервиз для игрушек»* (1/108) | Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Учить договариваться о размерах поделок. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **33** | Рисование «Мишутка» | Продолжать учить рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнеся их по размеру. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
|  | Аппликация *«Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции)* (1/134) | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов — из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **34** | Рисование «Салют» | Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **35** | Лепка декоративная «*Курочка и петушок»* (1\114) | Формировать представления детей о филимоновских игрушках, как видом народного декоративно- прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Рассматривание  -Беседа  -Объяснение  -Продуктивная деятельность детей  -рефлексия |
| **36** |  | Мониторинг |  |  |
| **37** |  | Мониторинг |  |  |

***Литература:***

**Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.**

**«Познавательное развитие»**

**Основные задачи**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

***Формирование элементарных математических представлений***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | | **Задачи** | **Формы деятельности** |
| ***Сентябрь*** | 1. Диагностическое | |  |  |
| **2.** Диагностическое | |  |  |
| **3.** Занятие 1 «Путешествие  в осенний лес» стр.11 | | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столь ко —сколько.  • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обоз начать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.  • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | -Мотивация  -Д/И: «Найди пару»,  «Что где находиться»  -рефлексия |
| **4.** Занятие 2 «В гостях у Кролика» стр. 13 | | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько — сколько.  • Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь) | -Мотивация  -Д/И: «построим домики»,  «положим кубы в коробку»  «поможем винни-пуху разложить карточки»  -Рефлексия |
|  | | | | |
| ***Октябрь*** | 1.Занятие 4 «Необыкновенный зоопарк» стр.16 | | • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже | -Мотивация  -Д/И: «Неразбериха»,  -Рефлексия |
| 2.Занятие 5 «Гости из леса»  Стр.17 | | • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, на право, слева, справа | -Мотивация  -Д/И: «Волшебный мешочек»  «Поручение»  -Рефлексия |
| 3.Занятие 6 «Три поросенка»  Стр.20 | | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, на зывать числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ши рине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный —короткий, длиннее —короче, широкий—узкий, ши ре—уже, высокий —низкий, выше —ниже. • Расширять представления о частях суток и их последовательнос ти (утро, день, вечер, ночь). | -Мотивация  -Упражнение  -Д/И: «полоски»  -рефлексия |
| 4.Занятие 7 «Угостим зайчиков морковкой» стр.21 | | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». 19 • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. • Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа | -Мотивация  -Упражнение  «Моделирование предмета»  -Д/И: «угости белочек орешками»,  Подвижная игра «где звенит колокольчик»  -Рефлексия |
|  | | | | |
| ***Ноябрь*** | 1.Занятие 8 «В гостях у Буратино»  Стр.23 | | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с поряд ковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколь ко?», «Который по счету?». • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | -Мотивация  -д/и «поможем буратино сосчитать игрушки»  «разложим бантики по образцу»  «найди пару»  «скажи наоборот»  -Рефлексия |
| 2.Занятие 9 «Мальвина учит  считать буратино» стр.25 | | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4;  учить считать в пределах 4.  • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.  • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | -Мотивация  -Д\И: «поможем буратино  Склеить посуду»,  -Рефлексия |
| 3.Занятие 10 «Давайте поиграем»  Стр.27 | | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. | -Мотивация  -Упражнение «сосчитай колечки у пирамидки»  «угадай, что изменилось?»  «сложи карандаши в коробки»  п/и: «найди свой гараж»  «карусели»  -Рефлексия |
| 4.Занятие 11 стр.28 | | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 25 • Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | -Мотивация  -Упражнение: «покормим  Цыплят»  «когда это бывает»  -Рефлексия |
|  | | | | |
| ***Декабрь*** | 1.Занятие 12 «Куклы собираются  В гости к гномикам» стр.31 | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». • Совершенствовать умение определять пространственное направ ление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. | | -Мотивация  Д/И «Спрячь игрушки»  -Рефлексия |
| 2.Занятие 13 «Игровая встреча  Умников и умниц» стр.33 | • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представ ления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая — большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). | | -Мотивация  - Упражнение «Разложи  Фигуры»  -Рефлексия |
| 3.Занятие 14 «Чудесный мешочек»  Стр.35 | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколь ко?», «Который по счету?», «На котором месте?». • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | | -Мотивация  -упражнение «Поставь также»  -Д/И: «Найди себе пару»,  -Рефлексия |
| 4.Занятие 15 стр.36 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь | | -Мотивация  - Упражнение «Разложи картинки»  «Разложим фигуры по коробкам»  «покупаем игрушки для мишки»  П/И «День-ночь»  -Рефлексия |
|  | | | | |
| ***Январь*** | 1. Занятие 16 стр.38 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу  Познакомить со значением слов далеко-близко  Развивать умение составлять целостное изображение предмета и его частей | | -Мотивация  -Работа с планом  -Рефлексия |
| 1. Занятие 17 стр.39 | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5  Уточнить представления о значении слов далеко-близко  Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | | -Мотивация  -Упражнение «Сравни  предметы по величине»  -беседа  -Загадки  Д/И: «Где больше?»  -Рефлексия |
| 1. Занятие 18 стр.41 | Упражнять в счете звуков в пределах 5  Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами6 длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный  Упражнять в умении различать и называть знакомые знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | | -Мотивация  -игра с палочками  -Д/и: «Скажи наоборот», «Пройди в ворота»  -Рефлексия |
| 1. Занятие 19 стр. 42 | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5  Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.  Развивать умение сравнивать предметы по их пространственноу расположению: слева, справа, налево, направо. | | -Мотивация  - Игра с геометрическими фигурами  -Упражнение «Покажи  карточку»  -Д/И: «Что стало не так?»  -Рефлексия |
|  | | | | |
| ***Февраль*** | 1. Занятие 20 стр.44 | | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в  пределах 5  Закреплять представления о значении слов: вчера, сегодня,  завтра.  Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их  в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий,  узкий, шире, самый широкий | -Мотивация  -Работа с планом  -Рефлексия |
| 1. Занятие 21 стр.48 | | Учить считать движения в пределах 5  Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.  Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их ыв убывающей и возрастающей форме, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | -Мотивация  -Д/И: «Назови цифру»,  «Сделай лесенку»,  «Найди пять одинаковых предметов»  -рефлексия |
| 1. Занятие 22 стр.47 | | Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. | -Мотивация  -Д/и: «найди свой домик»,  «Отсчитай столько же»  -Рефлексия |
| 1. Занятие 23 стр.49 | | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в пределах 5  Учить двигаться в заданном направлении: вперед, назад,  направо, налево. | -Мотивация  -Измерение предметов с использованием мерки  - Д/И: «Назови фигуры»,  «Не промочи ноги»  -Рефлексия |
|  | | | | |
| ***Март*** | 1. Занятие 24 стр.50 | | Закреплять умение двигаться в заданном направлении  Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов в пределах 5  Учить сравнивать предметы по величине в пределах 5 раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький и в обратном порядке. | -Мотивация  -Измерение предметов с использованием мерки  - Д/И: «Что длиннее?», «Кто дальше бросит?»  -рефлексия |
| 1. Занятие 25 стр.52 | | Закреплять представление о том что результат счета не зависит от величины предметов  Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, низкий, выше, самый высокий.  Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету и величине. | -Мотивация  -Работа с планом  -Рефлексия |
| 1. Занятие 26 стр.54 | | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами в пределах 5.  Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности и обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий и в обратной последовательности  Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | -Мотивация  -Измерение предметов по  высоте  -Д/И: «Назови пропущенное слово»  -Рефлексия |
| 1. Занятие 27 стр.55 | | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами в пределах 5  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении | -Мотивация  «-Рефлексия |
|  | | | | |
| ***Апрель*** | 1. Занятие 28 стр.57 | | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.  Совершенствовать представления о значении слов далеко  -близко. | -Мотивация  -Работа с планом  -Рефлексия |
| 1. Занятие 29 стр.58 | | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы: «Сколько?»,  «Который по счету?» И т.д.  Совершенствовать умения сравнивать предметы по величине и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения  словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький и в обратном порядке. | -Мотивация  - Упражнение «Составь  рыбку из треугольников»  - д/И: «Где правая, где левая?,  «Кто первый назовёт?»  -Рефлексия |
| 1. Занятие 30 стр. 60 | | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь в пределах 5  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | -Мотивация  -Беседа  - Д/И: «Что бывает такой формы?»,  «Отгадай чего не стало?»  - рефлексия |
| 1. Занятие 31 стр.61 | | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета)  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький.  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себы соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | -Мотивация  -Беседа  - Д/и: «Подбери игрушки»,  «Расставь по порядку»  - Рефлексия |
|  | | | | |
| ***Май*** | Диагностическое | |  | -Работа с планом  -Рефлексия |

***Литература:***

1. Помораева И.А, Позина В.А « Формирование элементарных математических представлений»

***Развитие экологических представлений/Ознакомление с предметным и социальным окружением***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | | **Задачи** | | **Формы деятельности** |
| ***Сентябрь*** | 1. «Что нам осень принесла?» (1 с.28) | | -расширять представление детей об овощах и фруктах;  -закреплять знания о сезонных изменениях в природе;  -дать представление о пользе для здоровья человека  природных витаминов. | | -Мотивация  -Беседа  -д/и: «Собери урожай»,  «Узнай на вкус»  -Рефлексия |
| 1. «Расскажи о   любимых предметах»  (2 с. 18) | | -закреплять умение находить предметы рукотворного  мира в окружающей обстановке;  Формировать умение описывать предмет, называя его  названия, детали, функции, материал; | | -Мотивация  -Описание игрушки  -рефлексия |
| 1. «У медведя во бору   (1 с. 30) | | -закреплять знания детей о сезонных изменениях в  Природе;  -Формировать представления о растениях леса: грибах и  ягодах;  -расширять представление о пользе природных  витаминов для человека и животных. | | -Мотивация  -Беседа  -Чтение стихотворения  -Рассказ педагога  -Д/И: «Узнай на вкус»  - П/И: «У медведя во бору2  - Рефлексия |
| 1. «Моя семья»   (2 с. 19)\_ | | Ввести понятие «семья». Дать детям  первоначальные представления о родственных отношениях в семье:  каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат(сестра);  мама и папа – дочь и сын бабушки и  дедушки. Воспитывать чуткое отношение км самым  близким людям- членам семьи | | -Мотивация  -Беседа  -Д/И: «Кто ушёл? Кто пришёл?», «Назови  ласково», «Положи в  корзинку добрые дела»  - Рассказ о своей семье  - Рефлексия |
|  | | | | | |
| ***Октябрь*** | 1. «Прохождение экологической тропы»   (1/33) | | Расширять представления детей об осенних  изменениях в природе. Показать объекты  экологической тропы в  осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные  представления о взаимосвязи человека и природы. | -Мотивация  -Беседа  - Чтение стихотворения  - Рассказ воспитателя  -рассматривание  Д/И: «Найди такой же  Листок» | |
| 1. «Петрушка идёт трудиться» (2/21) | | Учить группировать предметы по назначению  (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым | -Мотивация  -Беседа  - Д/И: «Что нужно для  работы»  - Рефлексия | |
| 1. «Знакомство с декоративными птицами»   (1/36) | | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. | -Мотивация  -Рассказ педагога  -беседа  -Наблюдение  -Рассматривание  -трудовая деятельность  (уборка летки, кормление птицы) | |
| 1. «Мои друзья» (2/24) | | Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми,  побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | - Мотивация  - Чтение стихотворения  -Беседа  -п\и: «Пройди через болото»  -д/и: «Назови друзей»  - рассказ детей о друге  - рефлексия | |
|  | | | | | |
| ***Ноябрь*** | 1. «Осенние   посиделки» - беседа о домашних животных  (1/38) | | Закреплять знания детей о сезонных и изменениях в  природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. | - Мотивация  -Загадки  -Беседа  -Песенка – потешка с  имитированием  -Рассказ педагога  - Д/и: «Кто что делает?»  - Рефлексия | |
| 1. «Петрушка идёт   рисовать» (2/26) | | Продолжить учить группировать предметы по  назначению; развивать любознательность. | -Мотивация  -Д/и: «Найди пару»  -Беседа  - Рефлексия | |
| 1. «Скоро зима» (1/41)   Беседа о диких животных  в лесу зимой. | | Дать детям представления о жизни диких животных  зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | - Мотивация  -Беседа  -Чтение стихотворения  -Игра – путешествие  -Д\и: «Кто где живёт?»  - Рефлексия | |
| 1. «Детский сад наш   так хорош – лучше  сада не найдёшь» (2/27) | | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое  красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня. Детский сад напоминает большую дружную семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | -Мотивация  -Беседа  - рассказ детей  -Наблюдение  - рефлексия | |
|  | | | | | |
| ***Декабрь*** | 1. «Дежурство в   уголке природы» (1\43) | | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | -Мотивация  -Беседа  -Рассказ – объяснение воспитателя  -Наблюдение  - трудовая деятельность  детей в уголке природы  - рефлексия | |
|  | |  |  | |
| 1. «Петрушка – физкультурник» (2/28) | | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать  наблюдательность. | - Мотивация  - описание спортивного инвентаря  -Беседа  - Д/И: «Угадай-ка»  - Рефлексия | |
| 1. «Почему растаяла Снегурочка?» (1/45) | | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | - Мотивация  -Чтение стихотворения  -экспериментирование  - Беседа  -Рефлексия | |
|  | 1. «Целевая прогулка   «Что такое улица?» (2\31) | | Формировать элементарные представления об улице;  обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой  находился детский сад; поощрять ребят, которые  называют улицу, нам которой живут; объяснять, как  важно знать свой адрес | -Мотивация  -экскурсия  -наблюдение  -беседа  -рефлексия | |
|  | | | | | |
| ***Январь*** | 1. «Стайка снегирей   на ветках рябины» (1\48) | | Расширить представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Беседа  -рассказ педагога  - рассматривание  - Д/И: «Найди птичку»  - рефлексия | |
| 1. «Замечательный   врач» (2/34) | | Формировать понятия о значимости труда врача и  медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать эмоциональное отношение к ним | -Мотивация  -Беседа  -Экскурсия в мед.  Кабинет  -Рассказ медсестры  -Рефлексия | |
| 1. «В гости к деду-природоведу» (1/50) | | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | -Мотивация  -Беседа  -Чтение стихотворения  -П/И: «Как на горке снег…»  -Рефлексия | |
|  | | | | |
| ***Февраль*** | 1. «Рассматривание кролика» (1/53) | | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика.  Формировать интерес к животным. | -Мотивация  -рассматривание  -Беседа  -Рассказ педагога  -Наблюдение  -Рефлексия | |
| 1. «В мире стекла»   (2\36) | | Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное,  цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение  к вещам; развивать любознательность | -Мотивация  -рассматривание  -Беседа  -Экспериментирование  -Д/И: «Что звучит?»  -Рефлексия | |
| 1. «Посадка лука»   (1/54) | | Расширять представления детей об условиях,  необходимых для роста и развития растения (почва,  влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о  пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. | -Мотивация  -рассматривание  -Беседа  - Рассказ педагога  -Наблюдение  -Рефлексия | |
| 1. «Наша армия»   (2\37) | | Дать представления о воинах, которые охраняют  нашу Родину; уточнить понятия «защитники  Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики,  пограничники) | -Мотивация  -рассматривание  -Беседа  - Рассказ педагога  Динам. Упражнение «Сигнальщики»  - Д/у: «Продолжи фразу»  -Чтение стихотворения,  рассказа  -Рефлексия | |
|  | | | | | |
| ***Март*** | 1. «Мир комнатных   растений» (1/57) | | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | -Мотивация  -рассматривание  -Беседа  -Рассказ по схеме  -Д/И: «Чно нужно  растению», «Что  изменилось?»  -Рефлексия | |
| 1. «В гостях у   музыкального  руководителя» (2/41) | | Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать  эмоциональное отношение , доброжелательное  отношение к нему | -Мотивация  -Рассматривание муз.  Инструментов  -Рассказ педагога  -Слушание музыкал.  произведений  -Рефлексия | |
| 1. «В гости к хозяйке   луга» (1/59) | | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | -Мотивация  -Загадки  -Беседа  -Рассматривание  -рассказ педагога  -слушание «Звуки  природы»  -Чтение закличек  -Игра «На полянку шли,  насекомых нашли»  -Рефлексия | |
| 1. «Путешествие в   прошлое кресла» (2\43) | | Закреплять знания о назначении предметов  домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать  ретроспективный взгляд на предметы. Учить  определять некоторые особенности предметов (части, форма) | -Мотивация  -игра-путешествие в  прошлое вещей  -беседа  -рассматривание-Рефлексия | |
|  | | | | | |
| ***Апрель*** | 1. «Поможем   Незнайке вылепить  посуду» (1/64) | | Расширять представления детей о свойствах  природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины.  Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. | -Мотивация  -Беседа  Рассказ педагога  -Экспериментирование  -Продуктивная деятельность  детей  -Рефлексия | |
| 1. «Мой город» (2/46) | | Продолжить закреплять название города (посёлка), знакомить его с достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок) | -Мотивация  -Чтение стихотворения  -Беседа  -Рассматривание фотографий  -Игра-путешествие  -Рассказ детей  -Рефлексия | |
| 1. «Экологическая   тропа весной» (1/66) | | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природы.  Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и  природы. | -Мотивация  -Беседа  -Чтение стихотворения  -Рассказ педагога  -рассматривание  -Рефлексия | |
| 1. «Путешествие в   прошлое одежды» (2/48) | | Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы(учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды) | -Мотивация  -Беседа  -Рассматривание  -Рассказ педагога  -Продуктивная деятельность детей  -Рефлексия | |
|  | | | | | |
| ***Май*** | 1. Диагностическое   задание №1 (1/69) | Выявить представление об овощах и фруктах | | -Мотивация  -Беседа  -Рассматривание  -Д/И: «Что где растёт?»  -Рефлексия | |
| 1. Диагностическое задание№2 (1/70) | Выявить представление о растениях | | -Мотивация  -беседа  -Рассматривание  -Рефлексия | |
| 1. Диагностическое   задание № 3 (1/72) | Выявить представление о домашних и диких животных | | -Мотивация  -беседа  -Рассматривание  -Д/И: «Расскажи о  любимом животном»  -Рефлексия | |
| 1. Диагностическое   задание №4 (1/72) | Выявить представление о свойствах песка, воды, льда | | -Мотивация  -Беседа  -Экспериментирование  -Рефлексия | |

***Литература:***

1. **Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа**
2. **Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Основные задачи**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  **1 неделя** | | |
| Безопасность | **«Я - ребенок. Мой образ жизни».** | **Цель:** расширять и закреплять представления детей об отличии организма ребенка от взрослого человека. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | **«Наша страна» — рассматривание фотографий.** | Воспитывать любовь, интерес к своему городу, стране. |
| Духовно- нравственное/социальное | **Упражнение «Добрый — злой»** | Помочь понять, что такое доброта, злость; Упражнять в показе этих эмоций. |
| Сюжетно- ролевая игра | Зоопарк | расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.  **Форма работы:** Чтение С.Маршак «Где обедал воробей?» |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализация: вводное занятие- |  |
| **2 неделя** | | |
| Безопасность | Игра «Осторожно, ядовито!» | учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; развивать осторожность, любознательность; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Беседа «Что я могу сделать для охраны природы». | воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. |
| Духовно- нравственное/социальное | **Игра «Дружба начинается с улыбки»** | учить детей дружить, помогать, сочувствовать, поддерживать и сопереживать друг другу. |
| Сюжетно- ролевая игра | Детский сад | расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.  **Форма работы:** Рассматривание иллюстраций, чтение О.Высотская «Детский сад»; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализация: «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?» | * Беседа с детьми. * Ряжение в костюмы. * Имитационные этюды. |
| **3 неделя** | | |
| Безопасность | Игра- эксперемент «Слушай во все уши!» | дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные; при помощи опытов учить различать силу, высоту, тембр звуков; закрепить знания о правилах ухода за ушами; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Чтение стихов и рассказов о семье. | закрепление представлений детей о семье, родственных отноше-ниях, об обязанностях членов семьи |
| Духовно- нравственное/социальное | **«Кто кого добрее?»** | обучать детей понимать чувства других, сопереживать; содействовать сплочению детского коллектива. |
| Сюжетно- ролевая игра | Большая стирка | развитие интереса в игре; формирование положительных взаимоотношений между детьми; воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного от ношения к чистым вещам — результату ее труда.  **Форма работы:** Чтение рассказа рассказ А. Кардашовой «Большая стирка» |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализация: «Пойми меня» | * Отгадывание загадок. * Беседа. * Игровые упражнения. |
| **4 неделя** | | |
| Безопасность | Прогулка «Путешествие по улице» | дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома имеют разное назначение, машины движутся по проезжей части улицы; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Беседа «Мой город» | Развивать разговорную речь, воспитывать любовь к своему городу; систематизировать и обобщать знания детей о городе; |
| Духовно- нравственное/социальное | **Работа над содержанием сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»** | Воспитывать умение трудиться вместе, развивать доброжелательные отношения друг к другу. |
| Сюжетно- ролевая игра | Семья | развитие интереса в игре; формирование положительных взаимоотношений между детьми  **Форма работы:** Рассматривание иллюстраций, фотографий; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализация: «Язык жестов» | * Игра «Где мы были, мы не скажем» * Беседа с детьми * Подвижная игра «Смелые мышки» |
| **ОКТЯБРЬ**  **1 неделя** | | |
| Безопасность | **«О несовпадении приятной внешности и добрых намерений».** | **Цель:** Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные  опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Презентация «Наша страна одна из самых больших на планете Земля». | воспитывать чувства любви к своей стране; ознакомление с гимном и гербом России, природно-географическими особенностями, героями. |
| Духовно- нравственное/социальное | **«Мои добрые поступки»** | Углублять представления детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека; умение выслушивать товарищей, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей; добиваться доброжелательной интонационной речи. |
| Сюжетно- ролевая игра | Банный день | развитие интереса в игре; формирование положительных взаимоотношений между детьми; воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливо го отношения к младшим.  **Форма работы:** рассматривание картин и Е. И. Радиной, В. А. Езикеевой «Игра с куклой»; чтение «Девочка чумазая» и «Купание» из книги А. Барто «Младший брат»; просмотр мультфильма К. Чуковского «Мойдодыр»; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализация: «Игры с бабушкой забавушкой» | * Создание игровой мотивации * Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». |
| **2 неделя** | | |
| Безопасность | Беседа «Не собирай незнакомые грибы» | дать детям понятия о том, что нельзя собирать незнакомые грибы- они могут оказаться опасными для человека; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Осенние приметы | Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. Уточнить первые представления об осени как времени года |
| Духовно- нравственное/социальное | **«Каким должен быть друг»** | Выяснить, как дети понимаю значение слов «друг», «дружба», какие качества больше всего ценят дети в товарищах. |
| Сюжетно- ролевая игра | Автобус | закрепление знаний и умений о труде водителя и кондук-тора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру; знакомство с правилами поведения в ав-тобусе; развитие интереса в игре; формирование положи-тельных взаимоотношений между детьми; воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.  **Форма работы:** Экскурсия по улице Ленина, наблюдение за маршрутным такси, автобусом; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализация«Колобок наш удалой**»** | * Слушание сказки В.Бианки «Колобок - колючий бок» с показом настольного театра. * Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. |
| **3 неделя** | | |
| Безопасность | Игра- беседа «Смотри во все глаза!» | дать представления о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека, воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать им помощь; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Осень в русском лесу | Развивать у детей интерес к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его жителях, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение передавать в высказываниях свое отношение к животным |
| Духовно- нравственное/социальное | **Беседа «Моя семья». Чтение стихотворения Е. Благинина «Посидим в тишине»** | Вызвать у детей радость и гордость, за то, что у них есть семья; воспитывать желание заботиться о близких людях. |
| Сюжетно- ролевая игра | Магазин | научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».  **Форма работы:** Чтение: В.Лунин «Подарки», беседа «Как нужно себя вести в магазине»; Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | **Колобок не тот, а другой**. | * Отгадывание загадок про героев сказки * Показ и рассказывание сказки педагогом(с помощью детей). |
| **4 неделя** | | |
| Безопасность | Чтение С.Я.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» | знакомить детей с таким явлением, как пожар, воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Демонстрация и беседа «Едем мы по городу…». | воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к труду и достижениям других людей. |
| Духовно- нравственное/социальное | **Мишуткина сказка** | Напомнить детям, как надо вести себя в гостях. Знакомство со сказкой «Три медведя». Вызвать сочувствие и желание помочь обиженному медвежонку. Разучивание народной игры. |
| Сюжетно- ролевая игра | У врача | воспитывать у детей интерес к профессии врача; вызвать чуткое, внимательное отношение к больному, отзывчивость, культуру общения;  **Форма работы:** Экскурсия в мед.кабинет; беседа «Как работает врач», Чтение К Чуковский «Доктор Айболит» |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | **Вот это Колобок – хитрый маленький зверек** | * Создание игровой мотивации * Ведение диалога с детьми в процессе показ и рассказывания сказки «Колобок - колючий бок» |
| **Ноябрь**  **1 неделя** | | |
| Безопасность | **«Насекомые».** | **Цель:** Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Пополнение уголка «Моя родина Россия» |  |
| Духовно- нравственное/социальное | **Беседа «Фантазеры и лгунишки»** | Развивать умение различать обман, выдумку и фантазию. Формировать у детей стремление быть правдивым и тактичным. Воспитывать честность. |
| Сюжетно- ролевая игра | Скорая помощь | вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | **Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок.** | * Рассматривание костюмов и ряжение. * Драматизация сказки «Колобок - колючий бок». |
| 2 неделя | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Рассматривание фотографий с изображением самых замечательных мест города Татарска. | систематизировать и обобщать знания детей о городе: названии, достопримечательности; вызывать чувство восхищения красотой родного города. |
| Духовно- нравственное/социальное | Прослушивание песен и стихов о родном городе. | воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него. |
| Сюжетно- ролевая игра | Скорая помощь | вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | **Очень жить на свете туго без подруги или друга.** | * Чтение стихотворения, беседа о друзьях. * Рассказывание сказки «Лучшие друзья» * Игра «Скажи о друге ласковое слово» |
| 3 неделя | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное | «Флаг России» | обобщить знания детей о флаге России; закрепить последователь-ность расположения цветных полос на нём; воспитывать уважение к государственным символам России; |
| Духовно- нравственное/социальное | **Чтение сказки «Два жадных медвежонка»  Д/и «Поделись с товарищем»** | Раскрыть смысл понятий «жадность» и «щедрость»; развивать способность оценивать свое отношение к положительным и отрицательным поступкам; понимать, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо. |
| Сюжетно- ролевая игра | Вет. лечеб-ница | вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | **Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался.** | * Этюды на выразительность передачи образа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 неделя | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Достопримечательнос ти родного города | Закрепить у детей название родного города, реки, формировать патриотические чувства, познакомить детей с достопримечательностями родного города, связанными с детским отдыхом: |
| Духовно- нравственное/социальное | Беседа «Моя мама- лучшая на свете» | **?????????????????????????????????????????????** |
| Сюжетно- ролевая игра | Я- водитель | расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика; развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки; воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь; культуру поведения в транспорте. |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | **Зайца съела бы лиса, если б не его друзья** | * Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья» |
| Декабрь  1 неделя | | |
| Безопасность | **«Лекарственные растения».** | **Цель:** Познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | «Русская изба» | познакомить детей с избой- жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло, зыбка, ухват и т.д.); обогатить словарь детей народными загадками, новыми словами (ухват, чугун, прялка и т.д.) |
| Духовно- нравственное/социальное | Беседа «Моя дружная семья». Рисунок семьи. | воспитание любви, уважения к своим ближним; знакомство с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в семье, традициями и проведением праздников |
| Сюжетно- ролевая игра | Путешествие по городу | закреплять умение осуществлять игровые действия по ре-чевой инструкции, действовать с воображаемыми объек-тами, использовать предметы-заместители, продолжать развивать речь, пополнять представление о городе, профессиях. |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Семь сыновей» | Помогать преодолевать зажатость и скованность,  учить согласовывать действия с действиями других ребят |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 неделя | | |
| Безопасность | «Правила безопасности на льду» | дать детям знания о правилах поведения на льду; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Беседа «Природа родного края» | обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края; |
| Духовно- нравственное/социальное | Чтение сказки «Мальчик спальчик |  |
| Сюжетно- ролевая игра | День рожде-ния Степашки | расширить знания детей о способах и последовательнос-ти сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать вниматель-ность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Ходим кругом» | Помогать преодолевать зажатость и скованность,  учить согласовывать действия с действиями других ребят |
| 3 неделя | | |
| Безопасность | «Не выглядывай в открытое окно» | обучать детей правильному поведению в различных ситуациях; воспитывать чувство самосохранения, чувство опасности; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Ознакомление с символикой России |  |
| Духовно- нравственное/социальное | Участие в акции «Помоги домашнему животному» | Углублять представления детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека; |
| Сюжетно- ролевая игра | Дочки- матери | побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, уточнить функции матери в семье, ее роль, значи-мость; развить игровой монолог; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Знакомство с пьесой «Теремок» | Познакомить с пьесой «Теремок», развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 неделя** | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Транспорт родного города | Закрепить названия разных видов транспорта, формировать представления о правилах дорожного движения, формировать патриотические чувства, представление о том, что такое малая родина |
| Духовно- нравственное/социальное | Традиции моей семьи | воспитывать уважение к родным, расширять знания о традициях своей семьи; |
| Сюжетно- ролевая игра | Теремок | пополнять знания о повадках и характерных признаках животных; учить выбирать роль, сопровождать ее речью и действиями, развивать сюжет игры; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Знакомство с пьесой «Теремок» | Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии, закреплять понятие рифма, продолжать заучивать текст пьесы. |
| **Январь**  **1 неделя** | | |
| Безопасность | **«Обучение правилам поведения на воде».** | **Цель:** Познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Праздник Новый год - | расширять и углублять знания детей о новогоднем празднике, семейном, добром, весёлом; воспитывать любовь к своей семье и своему народу |
| Духовно- нравственное/социальное | «Новогодний праздник» | Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны. Знакомить с традициями праздника. |
| Сюжетно- ролевая игра | Теремок | - пополнять знания о повадках и характерных признаках животных; учить выбирать роль, сопровождать ее речью и действиями, развивать сюжет игры |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Знакомство с пьесой «Теремок» | Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии, закреплять понятие рифма, продолжать заучивать текст пьесы. |
| **2 неделя** | | |
| Безопасность | **Безопасность:** «Что такое метель» | - знакомить детей с правилами поведения во время метели. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Изготовление альбома «Природа родного края» | закрепить знания детей о растительном и животном мире родного края; |
| Духовно- нравственное/социальное | Три медведя будут рады | Учить исправлять ошибки в своем поведении, заглаживать вину хорошим поступком. Роспись бумажной тарелочки – учить пользоваться квачиками разного размера. |
| Сюжетно- ролевая игра | **С/р игра:** «Скорая помощь» - | воспитывать у детей интерес к профессии врача, мед. сес-тры; вызвать чуткое, внимательное отношение к больному отзывчивость, культуру общения. |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Знакомство с пьесой «Теремок» | Продолжать работу над текстом пьесы Л. Поляк «Теремок»  Добиваться пластичности при изображении походки героев пьесы. |
| **3 неделя** | | |
| Безопасность | **Безопасность:** Беседа «Не открывай дверь чужим людям» | знакомить детей с правилами личной безопасности; формировать чувство самосохранения. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | «Русская изба» | позна-комить детей с избой- жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, по-суда, коромысло, зыбка, ухват и т.д.); обогатить словарь детей народны-ми загадками, новыми словами (ухват, чугун, прялка и т.д.) |
| Духовно- нравственное/социальное | Беседа «Мы- дружные ребята, не ссоримся совсем»- | формировать чувство отзывчивости, учить разрешать конфликты без драки; |
| Сюжетно- ролевая игра | Семья | закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи; воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», А.Барто «Машенька» |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Репетиция спектакля «Теремок» | Продолжать работу над текстом пьесы. Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность, развивать дикцию |
| **Февраль 1 неделя** | | |
| Безопасность | **Безопасность:** Ситуативный разговор: «Поведение на остановке автобуса», «Поведение в транспорте»; - | знакомить детей с элементарными правилами поведения. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Беседа «Дома в нашем городе» | познакомить детей с архитектурой родного края, воспитывать любовь к родному городу; |
| Духовно- нравственное/социальное | Как дедушка Егор на ярмарку ездил | Учить отгадывать народные загадки. Знакомство со сказкой «Мороз»: обратить внимание на то, к каким неприятностям может привести непочтительное отношение к окружающим, учиться прощать обиды и выручать попавших в беду. |
| Сюжетно- ролевая игра | «Строительство, цирк» - Строители возводят цирк; артисты готовятся к выступлению; | закреплять представления детей о учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке, его работниках |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Эмоции | Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. |
| **Февраль**  **2 неделя** | | |
| Безопасность | **«Электроприборы»** | **Цель:** Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | **Патр. воспитание:**  Беседа «Дома в нашем городе» - | познакомить детей с архитектурой родного края, воспитывать любовь к родному городу. |
| Духовно- нравственное/социальное | Этюд «Поссорились - помирились» | - упражнять в проявлении эмоционального состояния; формировать навык управления своими эмоциями |
| Сюжетно- ролевая игра | Детский сад. | расширять знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые там работают,- няни, воспитатели, повара, муз.работник; воспитывать желание подражать действиям взрослых, заботливо относится к своим воспитанникам; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Эмоции | Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. |
| **3 неделя** | | |
| Безопасность | **Безопасность: Д/и:** «Кто?» быстрее | -закрепить у детей знания сигналов светофора; развивать память, координацию движений. |
| Патриотическое воспитание/ региональное | Рассматривание иллюстраций с изображением природы нашего края | обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края; формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её; развивать интерес к изучению родного края; |
| Духовно- нравственное/социальное | Игра- ситуация: после обеда мама просит убрать со стола. Как ты поступишь? |  |
| Сюжетно- ролевая игра | **«Семья»** | Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; раскрывать нравственную сущность отношение к своим обязанностям. |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Репетиция спектакля «Теремок» | Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Продолжать работу над текстом пьесы. |
| **4 неделя** | | |
| Безопасность | «Дорожная безопасность»- обучающие карточки | развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил дорожного движения; |
| Патриотическое воспитание/ региональное | «День Защитника Отечества» | продолжать знакомить детей с праздником День защитника Отечества; воспитывать патриотизм, гордость за свое Отечество, уважительное отношение к армии и людям, которые защищают нашу страну; |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра | Большая стирка | развитие интереса в игре; формирование положительных взаимоотношений между детьми; воспитание у детей ува-жения к труду прачки, бережного от ношения к чистым вещам — результату ее труда. |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Репетиция спектакля «Теремок» | Продолжать работу над техникой речи. Продолжать заучивать текст пьесы. |
| **Март 1 неделя** | | |
| Безопасность | **«Пожар»** | **Цель:** Познакомить с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра | «Детский сад» - | Продолжать знакомить детей с детским садом, с профессиями тех людей, которые там работают,- няни, воспитатели, повара, муз.работник; воспитывать желание подражать действиям взрослых, заботливо относится к своим воспитанникам. |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Репетиция спектакля «Теремок» | Продолжать работу над техникой речи. Продолжать заучивать текст пьесы. |
| **Март**  **2 неделя** | | |
| Безопасность | «Это не игрушки, это опасно» | закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности; формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки; |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное | Беседа «Доброе дело- правду говори смело»- | учить детей быть честными, правдивыми; |
| Сюжетно- ролевая игра | Банный день | развитие интереса в игре; формирование положительных взаимоотношений между детьми; воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливо го отношения к младшим; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Полет на луну» | Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; развивать ловкость. |
| **3 неделя** | | |
| Безопасность | Беседа «Сохрани своё здоровье сам» | - учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приёмы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям. |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное | Беседа «Что умеет моя бабушка?» |  |
| Сюжетно- ролевая игра | Ветеринарная лечебница; | Вызвать интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое , внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Корабль» | Развивать кругозор, память, внимание. |
| **4 неделя** | | |
| Безопасность | Беседа «Сохрани своё здоровье сам» | учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приёмы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное | **В гостях у матрешек** | Напомнить правила хождения в гости. Знакомство с традиционной русской выпечкой. Поиграть в игры «Кому с матрешками плясать» |
| Сюжетно- ролевая игра | **«Кукольный театр»** | Показ детьми знакомой сказки; развивать выразительность речи и технику показа;  Рассматривание иллюстраций, |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Настройщики» | Познакомить детей с новыми пословицами и поговорками. |
| **Апрель 1 неделя** | | |
| Безопасность | **Дид игра** «Найди такой же знак» | Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению; развивать память, сообразительность. |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра | «Ателье» - | Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать представления о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми; |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Ярмарка» | Развивать дикцию, расширять диапазон голоса |
| **Апрель**  **2 неделя** | | |
| Безопасность | **«Знай и выполняй правила уличного движения».** | **Цель:** Закрепить с детьми правила уличного движения; знать, что люди ходят по тротуару, переходят улицу по переходу при разрешающем сигнале светофора. |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра |  |  |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Репетиция спектакля «Три поросенка» | Формировать четкую, грамотную речь. Совершенствовать умения создавать образы с помощью жестов и мимики. |
| **3 неделя** | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра |  |  |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Репетиция спектакля «Три поросенка» | Совершенствовать технику речи, речевое дыхание, артикуляцию. |
| **4 неделя** | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра |  |  |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Путешествие» | Развивать эмоциональную память, наблюдательность, продолжать работу над техникой речи. |
| **Май**  **1 неделя** | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра |  |  |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Репетиция спектакля «Три поросенка» | Продолжать работу над спектаклем. Добиваться от детей правдоподобного поведения в предлагаемых обстоятельствах. |
| **2 неделя** | | |
| Безопасность | **«Зачем нужны дорожные знаки»** | **Цель:** Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки. |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра |  |  |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка» | Совершенствовать умение напрягать и расслаблять мышцы, правильно артикулировать звуки *с* и *ш.* |
| **3 неделя** | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра |  |  |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Спектакль «Теремок» | Развивать актерское мастерство |
| **4 неделя** | | |
| Безопасность |  |  |
| Патриотическое воспитание/ региональное |  |  |
| Духовно- нравственное/социальное |  |  |
| Сюжетно- ролевая игра |  |  |
| 1. 5 Досуговая деятельность 2. (театрализация) | Театрализованная игра «Заяц и охотник» | Учить детей ориентироваться в пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. |
|  | | |

**Физическое развитие**

**Основные задачи:**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **НЕДЕЛЯ** | **№** | | **ТЕМА** |
| **Сентябрь** | **1.** | 1. | | Паль.гим. «Обезьянки»;  п/и «Мышеловка»,  «Перелет птиц»  упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя линиями; |
| **2.** | | дых.гим-ка «Ветер»  п/и «Гори, гори ясно!»  «Кто сделает меньше прыжков»  Прыжки на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево |
| **3.** | | физ.мин. «Белки»  п/и «Катай мяч»  «Хитрая лиса»  Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см). |
| **4.** | | Гим-ка для глаз «Закрываем мы глаза»  п/и «Хитрая лиса»  «Перелет птиц»  Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика; |
| **5.** | | п/и «Мышеловка»  «Угадай, что делали»  «Спрячь руки за спину»  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, |
| **2.** | **1.** | | Паль.гим. «Мальчик- пальчик»;  п/и «Ловишки с мячом»  Упражнять в равновесии и прыжках; |
| **2.** | | дых.гим-ка «Гудок паровоза»  п/и «Два мороза»  «Ловишки из круга»  подпрыгивание на месте на двух ногах; |
| **3.** | | физ.мин. «Будем в классики играть»  п/и «Два мороза»  «Перелет птиц»  прокатывание мячей друг другу; |
| **4.** | | Гим-ка для глаз «Заяц»  п/и «Спрячь руки за спину»  «Ловишки из круга»  прыжки на двух ногах вверх; |
| **5**. | | п/и «Хитрая лиса»  «Ловишки с мячом»  прокатывание мячей друг другу; |
| **3.** | **1.** | | Паль.гим. «Ладушки;  п/и «Мы весёлые ребята»  «Мышеловка»  Прыжки на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево; |
| **2.** | | дых.гим-ка «Гуляем по полянке»  п/и «Катай мяч»  «Хитрая лиса»  упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя линиями; |
| **3.** | | физ.мин. «Белки»  п/и «Угадай, что делали»  «Ловишки из круга»  Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика; |
| **4.** | Гим-ка для глаз «Белка»  п/и «Лягушки и цапля»  «Кто сделает меньше прыжков»  Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см). | |
| **5.** | п/и «Хитрая лиса»  «Совушка»  прокатывание мячей друг другу; | |
| **4.** | **1.** | Паль.гим. «Где же наши ручки?»  п/и «Ловля бабочек»  «Волк во рву»  ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; | |
| **2.** | дых.гим-ка «дых.гимнастика»  п/и «Свободное место»  «Бездомный заяц»  броски мяча вверх и ловля его двумя руками; | |
| **3.** | физ.мин «А часы идут…»  п/и «Перелет птиц»  «Бездомный заяц»  Ползание на четвереньках по прямой; | |
| **4.** | Гим-ка для глаз «Стрекоза»  п/и «Волк во рву»  «Совушка»  ходьба по гимнастической скамейке боком | |
| **5.** | п/и «Хитрая лиса»  «Мышеловка»,  Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками | |
| **Октябрь** | **1** | **1.** | Паль.гим. «Тук- ток»;  п/и «Свободное место»  «Бездомный заяц»  ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; | |
| **2.** | дых.гим-ка «дых.медитация»  п/и «Мы весёлые ребята»  «Мышеловка»  Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; | |
| **3.** | физ.мин «А теперь на месте шаг»  п/и «Бездомный заяц»  «Спрячь руки за спину»  броски мяча вверх и ловля его двумя руками; | |
| **4.** | Гим-ка для глаз «Кошка»  п/и «Мы весёлые ребята»  «Ловишки- с мячом»  Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; | |
| **5.** | п/и «Хитрая лиса»  «Катай мяч»  Ползание на четвереньках по прямой | |
| **2.** | **1.** | Паль.гим. «Паучок»;  п/и «Мы весёлые ребята»  «Мышеловка»  Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу воспитателя; | |
| **2.** | дых.гим-ка «дышим глубже»  п/и «Ловишки- перебежки»  «Ловишки с мячом»  Прыжки на двух ногах между кубиками; | |
| **3.** | физ.мин «А сейчас мы с вами…»  п/и «Мы весёлые ребята»  «Хитрая лиса»  броски мяча вверх и ловля его двумя руками; | |
| **4.** | **Гим-ка для глаз:** Дождик  п/и «Мышеловка»  «Ловишки- перебежки»  ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики; | |
| **5.** | п/и «Хитрая лиса»  «Мышеловка»  Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени; | |
| **3.** | **1.** | Паль.гим. «Котята»;  п/и «Бездомный заяц»  «Угадай, что делали»  переброска мячей друг другу; | |
| **2.** | дых.гим-ка «завели машину»  п/и «Хитрая лиса»  «Ловля бабочек»  броски мяча вверх и ловля его двумя руками; | |
| **3.** | физ.мин «А над морем»  п/и «Рыбаки и рыбки»  «Бездомный заяц»  ходьба по гимнастической скамейке боком; | |
| **4.** | Гим-ка для глаз: Буратино  п/и «Затейники»  «Ловишки- перебежки»  ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики; | |
| **5.** | п/и «Хитрая лиса»  «Ловля обезьян»  переброска мячей друг другу; | |
| **4.** | **1.** | Паль.гим. «У жирафа»;  п/и «У медведя во бору»  «Бездомный заяц»  ходьба по гимнастической скамейке; | |
| **2.** | дых.гим-ка «Ныряние»  п/и«Гуси - лебеди»  «Хитрая лиса»  прыжки на двух ногах между предметами; | |
| **3.** | физ.мин «Аист»  п/и «Мы весёлые ребята»  « Найди и промолчи»  закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения; - | |
| **4.** | **Гим-ка для глаз:** Теремок  п/и «Зима и лето»  «Карусель»  упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; | |
| 5. | п/и «Бездомный заяц»  «Самолеты»  Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; | |
| **Ноябрь** | **1.** | 1. | Паль.гим. «Моя семья»  п/и « Зайцы и волк»  «Лиса в курятнике»  закреплять навык ходьбы и бега по кругу; | |
| 2. | дых.гим-ка «Птичка»  п/и «Лиса в курятнике»  «Самолеты»  Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по дорожке | |
| 3. | физ.мин «А в лесу растёт черника»  п/и «Птички и кошка»  «Спрячь руки за спину»  Ходьба по гимнастической скамейке; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Ветер  п/и «Ловишки»  «Цветные автомобили»  ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове | |
| 5. | п/и «Зайцы и волк»  «Птички и кошка»  Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; | |
| **2.** | 1. | Паль.гим. «Кошка и мышка»  п/и «Цветные автомобили»  «Волк во рву»  Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, | |
| 2. | дых.гим-ка «Скороговорки»  п/и «Рыбаки и рыбки»  «Бездомный заяц»  Прыжки- перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах; | |
| 3. | физ.мин «Будем прыгать как лягушки»  п/и «Свободное место»  «Бездомный заяц»  Прокатывание мячей друг другу; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Лучик солнца  п/и «Хитрая лиса»  «Мышеловка»  упражнять в бросании мяча друг другу; | |
| 5. | п/и «Кто сделает меньше прыжков»  «Мы весёлые ребята»  Прыжки на двух ногах из обруча в обруч; | |
| **3.** | 1. | Паль.гим. «Пальчики»  п/и «Волк во рву»  «Лягушки и цапля»  Лазанье под дугу; | |
| 2. | дых.гим-ка «Сядем смирно»  п/и «Кто сделает меньше прыжков»  «Ловля бабочек»  ходьба на носках, руки за головой между предметами | |
| 3. | физ.мин «Будем прыгать и скакать»  п/и «Мы весёлые ребята»  «Мышеловка»  Прокатывание мяча между 4-5 предметами; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Жук  п/и «Лиса в курятнике»  «Совушка»  Подбрасывание мяча двумя руками; | |
| 5. | п/и «Мышеловка»  «Ловишки- перебежки»  Прыжки на двух ногах через 4-5 линий; | |
| **4.** | 1. | Паль.гим. «Пальчики в лесу»  п/и «Бездомный заяц»  «Цветные автомобили»  закреплять навык ходьбы и бега между предметами, | |
| 2. | дых.гим-ка «Что за праздничный парад»  п/и «Кто сделает меньше прыжков»  «Птички и кошка»  Прыжки на двух ногах из обруча в обруч; | |
| 3. | физ.мин «Солнышко»  п/и «Ловишки»  «Спрячь руки за спину»  Ходьба на носках, руки за головой между предметами  упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Раз- налево, два- направо;  п/и «Рыбаки и рыбки»  «Бездомный заяц»  Подбрасывание мяча двумя руками; | |
| **5.** | п/и «У медведя во бору»  «Гуси - лебеди»  Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; | |
| **Декабрь** | **1.** | 1. | Паль.гим. «Чудо- нос»  п/и«Лошадки»  «Кто ушёл?»  ходьба боком приставным шагом; | |
| 2. | дых.гим-ка «Птичка»  п/и «Птички и кошка»  «У медведя во бору»  прыжки на двух ногах между предметами; | |
| 3. | физ.мин «Индюк, жук, паук»  п/и «Найди себе пару»  «Лиса в курятнике»  Прыжки на двух ногах из обруча в обруч; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Дождик  п/и «Подбрось-поймай»  «Огуречик… огуречик…»  ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; | |
| 5. | п/и «Кто ушёл?»  «Наседка и цыплята»  переброска мячей друг другу стоя в шеренгах; | |
| **2.** | 1. | Паль.гим. «Шалун»  п/и «Лиса в курятнике»  «Подбрось - поймай»  Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии двух шагов ребенка. | |
| 2. | дых.гим-ка «Шарик»  п/и «Огуречик… огуречик…»  «Гуси - лебеди»  Прокатывание мяча в прямом направлении | |
| 3. | физ.мин «Зайка»  п/и «Наседка и цыплята»  «Спрячь руки за спину»  Лазанье под шнур, не касаясь руками пола | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Ветер  п/и «Лиса в курятнике»  «Совушка»  передача мяча в колонне; | |
| 5. | п/и «Хитрая лиса»  «Мышеловка»  прыжки на правой и левой ноге попеременно; | |
| **3.** | **1.** | Паль.гим. «Лодка»  п/и «Гуси-лебеди»  «Бездомный заяц»  ползание по скамейке на ладонях и коленях; | |
| **2.** | дых.гим-ка «Шарик красный»  п/и «Мороз – красный нос»  «У медведя во бору»  пройди- не урони; | |
| **3.** | физ.мин «Зарядка»  п/и «Наседка и цыплята»  «Кролики»  прокатывание мячей между предметами; | |
| **4.** | Гим-ка для глаз: Рисование носом  п/и «Лохматый пес»  «Лиса в курятнике»  ползание под шнур правым и левым боком; | |
| **5.** | п/и «Подбрось - поймай»  «Мороз – красный нос»  прыжки на двух ногах между предметами; | |
| **4.** | **1.** | Паль.гим. «Пароход»  п/и «Огуречик… огуречик…»  «Цветные автомобили»  Прыжки на двух ногах через 4-5 линий | |
| **2.** | дых.гим-ка «Беседа инопланетян»  п/и «Наседка и цыплята»  «Кролики»  Лазанье под дугу | |
| **3.** | физ.мин «Поезд»  п/и «Рыбаки и рыбки»  «Бездомный заяц»  Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, | |
| **4.** | Гим-ка для глаз: Закрываем мы глаза  п/и «У медведя во бору»  «Гуси - лебеди»  Прокатывание мяча в прямом направлении | |
| **5.** | п/и «Лошадки»  «Кто ушёл?»  ходьба с перешагиванием через набивные мячи; | |
| **Январь** | **1.** | 1. | Паль.гим. «Коза»  п/и «Медведи и пчёлы»  «Кто сделает меньше прыжков»  д/и «Что изменилось?»  переброска мячей в парах; | |
| 2. | дых.гим-ка «Ветер»  п/и «Белки в лесу»  «Удочка»  Стих-ие «В нашей жизни всё мгновенно»  ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; | |
| 3. | физ.мин «Весёлый мяч»  п/и «Удочка»  «Мороз – красный нос»  Беседа «На зарядку становись!»  прыжки со скамейки на мат или коврик; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Снежинки  п/и «Гуси - лебеди»  «Мороз – красный нос»  прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен; | |
| 5. | п/и «Хитрая лиса»  «Зима и лето»  д/и «Узнай предмет по контуру»  ходьба по гимнастической скамейке боком | |
| **2.** | 1. | Паль.гим. «Паучок»  п/и «Карусель»  «Ловишки- перебежки»  д/и «Почини спортивную форму»  прыжки через скакалку продвигаясь вперёд; | |
| 2. | дых.гим-ка «Ветер качает деревья»  п/и «Мы весёлые ребята»  «Карусель»  Стих-ие «Праздник спортивный гордо…»  лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт; | |
| 3. | физ.мин «Буратино»  п/и «Мышеловка»  «Ловишки- перебежки»  Беседа «Врачи- наши помощники»  приставным шагом с мешочком на голове; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Лучик солнца  п/и «Мы весёлые ребята»  «Карусель»  проведение мяча с одной стороны зала на другую до обозначенной линии; | |
| 5. | п/и «Хитрая лиса»  «Карусель»  д/и «Что сначала, что потом»  ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки; | |
| **3.** | 1. | Паль.гим. «Осенние листья»  п/и «Караси и щука»  «Бездомный заяц»  д/и «Лабиринты»  ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; | |
| 2. | дых.гим-ка «Воздушный шарик»  п/и «Затейники»  «Ловишки- перебежки»  Стих-ие «Чтоб здоровым быть сполна…»  ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала; | |
| 3. | физ.мин «Бабочки»  п/и «Караси и щука»  «Бездомный заяц»  Беседа «Зачем делают прививки»  прыжки через короткую скакалку разными способами- | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Бег по дорожкам  п/и «Затейники»  «Ловишки- перебежки»  прыжки на двух ногах из обруча в обруч | |
| 5. | п/и «Хитрая лиса»  «Карусель»  д/и«Спортивный инвентарь»  ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; | |
| **4.** | 1. | Паль.гим. «Есть игрушки у меня»  п/и «Мяч через сетку»  «Охотники и зайцы»  д/и «Сложи картинку»  ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине; | |
| 2. | дых.гим-ка «Грибки»  п/и «Не оставайся на полу»  «Зима и лето»  кто дальше бросит | |
| 3. | физ.мин «Прогулка»  п/и «Караси и щука»  «Бездомный заяц»  Беседа «Ребёнок и здоровье»  ползание на коленях и ладонях в прямом направлении | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Весёлая неделька  п/и«Гуси - лебеди»  «Хитрая лиса»  переброска мячей друг другу; | |
| 5 | п/и «Мышеловка»  «Ловишки- перебежки»  д/и «Найди пару»  ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики- | |
| **Февраль** | **1.** | 1. | Паль.гим. «По грибы»  п/и «Уголки»  «Бездомный заяц»  д/и «Две половинки»  лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края; | |
| 2. | дых.гим-ка «Головой кивает слон»  п/и «Затейники»  «Уголки»  прыжки через препятствия с энергичным взмахом рук; | |
| 3. | физ.мин «Паровоз»  п/и «Караси и щука»  «Бездомный заяц»  Беседа «Как я буду заботиться о своём здоровье»  подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Закрываем мы глаза  п/и «Затейники»  «Ловишки- перебежки»  ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на голове | |
| 5. | п/и «Хитрая лиса»  «Карусель»  д/и «Хорошо и плохо»  бросание мяча о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши; | |
| **2.** | 1. | Паль.гим. «Пальчики»  п/и «Мы весёлые ребята»  «Мышеловка»  д/и «Отдыхай активно» (кубики)  прыжки в длину с места; | |
| 2. | дых.гим-ка «Дракончики»  п/и «Карусель»  «Ловишки- перебежки»  ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой- | |
| 3. | физ.мин «Мы бегаем кругом»  п/и «Мы весёлые ребята»  «Карусель»  Беседа «Наши верные друзья»  прыжки в длину с места; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: Жук  п/и «Мышеловка»  «Ловишки- перебежки»  ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной; | |
| 5. | п/и «Хитрая лиса»  «Карусель»  д/и «Спортивное домино»  прокатывание мяча между предметами | |
| **3.** | 1. | Паль.гим. «Пастушок»  п/и «Уголки»  «Бездомный заяц»  д/и «Спортлото»  прыжка на двух ногах из обруча в обруч; | |
| 2. | дых.гим-ка «Ёжики»  п/и «Затейники»  «Уголки»  ходьба по гимнастической скамейке; | |
| 3. | физ.мин «Мишка косолапый»  п/и «Караси и щука»  «Бездомный заяц»  Беседа «Если хочешь быть здоров- закаляйся»  броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Заяц»  п/и «Затейники»  «Ловишки- перебежки»  прыжки на двух ногах через короткие шнуры | |
| 5. | п/и «Хитрая лиса»  «Карусель»  д/и «Спортмеморина»  ходьба по рейке гимнастической скамейки; | |
| **4.** | 1. | Паль.гим. «Очки»  п/и «Сделай фигуру»  «Затейники»  д/и «Спорт зимой и летом»  передача мяча в левую и правую сторону | |
| 2. | дых.гим-ка «Загораем»  п/и «Гуси - лебеди»  «Хитрая лиса»  прыжки между предметами; | |
| 3. | физ.мин «Влево- вправо»  п/и «Ловишки» (с ленточками)  «Мы весёлые ребята»  Беседа «Здоровая пища»  подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперёд; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Белка»  п/и «Зима и лето»  «Карусель»  переброска мячей друг другу стоя в шеренгах двумя руками от груди; | |
| 5. | п/и «Мороз – красный нос»  «Бездомный заяц»  д/и «Спортивная угадай- ка»  лазанье под дугу прямо и боком | |
| **Март** | **1.** | 1. | Паль.гим. «Стул, стол»  п/и «Коршун и наседка»  «Уголки»  д/и «Четвертый лишний»  прыжки на двух ногах между предметами на правой и левой ноге; | |
| 2. | дых.гим-ка «Запахи весны»  п/и «Встречные перебежки»  «Сделай фигуру»  ползание на ладонях и коленях между предметами; | |
| 3. | физ.мин «Часы»  п/и «Пустое место»  «Гуси - лебеди»  Беседа «Здоровым быть- себя любить»  переброска мяча друг другу в пара | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Стрекоза»  п/и «Ловишки»  «Коршун и наседка»  лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт и спуском вниз; | |
| 5. | п/и «Парный бег»  «Зима и лето»  д/и «На зарядку становись»  метание мешочков правой и левой рукой в обруч | |
| **2.** | 1. | Паль.гим. «Обезьянки»  п/и «Коршун и наседка»  «Встречные перебежки»  д/и «Что к чему»  ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки; | |
| 2. | дых.гим-ка «Змея»  п/и «Сделай фигуру»  «Пустое место»  лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт; | |
| 3. | физ.мин «Солдатик»  п/и «Гуси - лебеди»  «Мороз – красный нос»  Беседа «Если хочешь быть здоров»  метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Кошка»  п/и «Хитрая лиса»  «Зима и лето»  ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой; | |
| 5. | п/и «Сделай фигуру»  «Мы весёлые ребята»  д/и «Собери символ»  ползание на четвереньках между предметами; | |
| **3.** | 1. | Паль.гим. «Мальчик- пальчик»  п/и «Краски»  «Сделай фигуру»  д/и «Спортивная четверка»  ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной; | |
| 2. | дых.гим-ка «Игра с пушинкой»  п/и «Кто сделает меньше прыжков»  «Зима и лето»  прыжки из обруча в обруч | |
| 3. | физ.мин «Сон стряхнём»  п/и «С кочки на кочку»  «Краски»  Беседа «Правила личной гигиены»  эстафета с мячом «Передал- садись» | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Дождик»  п/и «Удочка»  «Мороз – красный нос»  ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс; | |
| 5. | п/и «Не оставайся на полу»  «Зима и лето»  д/и «Я и моя тень»  лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт и спуском вниз; | |
| **4.** | 1. | Паль.гим. «Ладушки»  п/и «Пожарные на учении»  «Краски»  д/и «Загадай – отгадай»  ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу; | |
| 2. | дых.гим-ка «Каша кипит»  п/и «Медведи и пчёлы»  «Кто сделает меньше прыжков»  ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной; | |
| 3. | физ.мин «Сначала буду маленьким»  п/и «Кто скорее до флажка»  «С кочки на кочку»  Беседа «Таблетки растут на грядке»  прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Лучик солнца»  п/и «Белки в лесу»  «Удочка»  прыжки через короткую скакалку; | |
| 5. | п/и «Мяч водящему»  «Не оставайся на полу»  д/и «Найди отличия»  перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля его после отскока от пола; | |
| **Апрель** | **1.** | 1. | Паль.гим. «Где же ручки?»  п/и «Охотники и зайцы»  «Пожарные на учении»  д/и «Мой режим»  полазанье под шнур не касаясь руками пола; | |
| 2. | дых.гим-ка «Мужжалки- жужжалки»  п/и «Сбей кеглю»  «Медведи и пчёлы»  прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам; | |
| 3. | физ.мин «Клён»  п/и «Школа мяча»  «Кто скорее до флажка»  Беседа «Полезная и вредная пища»  переброска мяча в парах; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Теремок»  п/и «Подбрось - поймай»  «Белки в лесу»  упражнение в ползании на четвереньках по- медвежьи по гимнастической скамейке; | |
| 5. | п/и «Охотники и звери»  «Мяч водящему»  д/и «Что я знаю о спорте – 1»  метание мешочков в горизонтальную цель; | |
| **2.** | 1. | Паль.гим. «Тук- ток»  п/и «Мяч через сетку»  «Охотники и зайцы»  д/и «Что я знаю о спорте – 2»  ползание в прямом направлении на четвереньках; | |
| 2. | дых.гим-ка «Мы проснулись утром ранним»  п/и «Попади в обруч»  «Медведи и пчёлы»  ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе или свободно; | |
| 3. | физ.мин «По ровненькой дорожке»  п/и «Серсо»  «Кто скорее до флажка»  Беседа «Знакомимся со своим организмом»  метание мешочков в горизонтальную цель; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Жук»  п/и «Брось за флажок»  «Белки в лесу»  ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине; | |
| 5. | п/и «Поймай мяч»  «Охотники и звери»  д/и **«Теремок»**  ходьба между предметами змейкой с мешочком на голове; | |
| **3.** | 1. | Паль.гим. «Паучок»  п/и «Сбей кеглю»  «С кочки на кочку»  **д/и «Угадай, что задумали»**  прыжки на правой и левой ноге между предметами; | |
| 2. | дых.гим-ка «Надуваем шар»  п/и «Мороз – красный нос»  «Зима и лето»  лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур; | |
| 3. | физ.мин «Три медведя»  п/и «Встречные перебежки»  «Сделай фигуру»  Беседа «Здоровье- главная ценность человеческой жизни»  передача мяча- эстафета; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Лучик солнца»  п/и «Кто скорее до флажка»  «С кочки на кочку»  прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперёд; | |
| 5. | п/и «Подбрось - поймай»  «Белки в лесу»  **д/и «Узнай движение»**  ходьба по гимнастической скамейке- на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной; | |
| **4.** | 1. | Паль.гим. «Котята»  п/и «Охотники и звери»  «Мяч водящему»  **д/и «Узнай движение по следу»**  прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперёд; | |
| 2. | дых.гим-ка «Нам холодно»  п/и «Попади в обруч»  «Медведи и пчёлы»  переброска мячей в шеренгах; | |
| 3. | физ.мин «Зайка»  п/и «Серсо»  «Кто скорее до флажка»  Беседа «Как организм человека перерабатывает пищу»  ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Раз- налево, два- направо»  п/и «С кочки на кочку»  «Краски»  прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперёд; | |
| 5. | п/и «Встречные перебежки»  «Сделай фигуру»  **д/и «Найди свой домик»**  переброска мячей друг другу; | |
| **Май** | **1.** | 1. | Паль.гим. «У жирафа»  п/и «Охотники и зайцы»  «Пожарные на учении»  **д/и «Два бассейна»**  перешагни- не задень; | |
| 2. | дых.гим-ка «Посмотри на друга»  п/и «Сбей кеглю»  «Медведи и пчёлы»  прыжки в длину с разбега; | |
| 3. | физ.мин «Заниматься нам пора»  п/и «Школа мяча»  «Кто скорее до флажка»  Беседа «Мои помощники»  броски мяча друг другу в парах; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Весёлая неделька»- понедельник;  п/и «Подбрось - поймай»  «Белки в лесу»  ползание на четвереньках- «Кто быстрее до кубика»; | |
| 5. | п/и «Охотники и звери»  «Мяч водящему»  д/и «Парочки»  лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур; | |
|  | **2.** | 1. | Паль.гим. «Моя семья»  п/и «Мяч через сетку»  «Охотники и зайцы»  д/и «Сложи и назови»  эстафета с мячом «Передал- садись»; | |
| 2. | дых.гим-ка «Прищепка»  п/и «Попади в обруч»  «Медведи и пчёлы»  прыжки в длину с разбега с приземлением на обе ноги; | |
| 3. | физ.мин «Один, два, три, четыре…»  п/и «Серсо»  «Кто скорее до флажка»  Беседа «роль лекарств и витаминов»  метание мешочков на дальность- «Кто дальше бросит»; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Весёлая неделька»- вторник;  п/и «Брось за флажок»  «Белки в лесу»  ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; | |
| 5. | п/и «Поймай мяч»  «Охотники и звери»  д/и «На зарядку становись»  ходьба по гимнастической скамейке свободно балансирую руками; | |
| **3.** | 1. | Паль.гим. «Кошка и мышка»  п/и «Сбей кеглю»  «С кочки на кочку»  д/и «Дуйбол»  прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно; | |
| 2. | дых.гим-ка «Птички летят»  п/и «Мороз – красный нос»  «Зима и лето»  ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; | |
| 3. | физ.мин «Раз- согнуться,…»  п/и «Встречные перебежки»  «Сделай фигуру»  Беседа «Значение занятий физкультурой для сохранения здоровья» | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Весёлая неделька»- среда;  п/и «Кто скорее до флажка»  «С кочки на кочку»  метание мешочков на дальность; | |
| 5. | п/и «Подбрось - поймай»  «Белки в лесу»  д/и «Загадай – отгадай»  бросание мяча в шеренгах; | |
| **4.** | 1. | Паль.гим. «Пальчики»  п/и «Охотники и звери»  «Мяч водящему»  д/и «Четвертый лишний»  прыжки через короткую скакалку на месте, вращая её вперёд, назад, скрёстно; | |
| 2. | дых.гим-ка «Сдуй лепесток»  п/и «Попади в обруч»  «Медведи и пчёлы»  прыжки в длину с разбега; | |
| 3. | физ.мин «Снег идёт»  п/и «Серсо»  «Кто скорее до флажка»  Беседа «Травма: как её избежать»  «пройди не задень»; | |
| 4. | Гим-ка для глаз: «Весёлая неделька»- четверг;  п/и «С кочки на кочку»  «Краски»  «кто дальше прыгнет»;  ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; | |
| 5. | п/и «Встречные перебежки»  «Сделай фигуру»  д/и «На зарядку становись»  прыжки на двух ногах между предметами; | |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**Региональное содержание**

**Художественная литература:**

«Волшебная палочка» Е. Стюарт, «Обская легенда» и «Новосибирские сказки» Владимира Шамова, «Жаконя, Котькин и другие», «Сказки» Юрия Магалифа.

Предметы, отражающие природный мир, а также народную культуру и быт народов родного края:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи, макеты и др.);

- картины, предметные картинки, фотографии;

- предметы декоративно-прикладного искусства народов региона: «Ордынская роспись».

- региональные игрушки;

- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная по ознакомлению с родным краем),